

Publikationen aus dem Lebensgeschichtlichen Archiv für Sachsen

Stand: 20. Oktober 212

Zur Biografieforschung allgemein

Manfred Seifert und Sönke Friedreich (Hg.), Alltagsleben biografisch erfassen. Zur Konzeption lebensgeschichtlich orientierter Forschung, Dresden 2009.

Manfred Seifert/Sönke Friedreich, Alltage im biografischen Zugriff. Zur Einleitung. In: Manfred Seifert/Sönke Friedreich (Hg.), Alltagsleben biografisch erfassen. Zur Konzeption lebensgeschichtlich orientierter Forschung, Dresden 2009, S. 7-9.

Manfred Seifert, Changing pursuit? Konzepte der Enkulturation in das Arbeitsleben. In: Petia Genkova (Hg.), Erfolg durch Schlüsselqualifikationen? „Heimliche Lehrpläne“ und Basiskompetenzen im Zeichen der Globalisierung, Lengerich u.a. 2008, S. 17-27.

Manfred Seifert/Irene Götz/Birgit Huber (Hg.), Flexible Biografien? Horizonte und Brüche im Arbeitsleben der Gegenwart, Frankfurt a.M./New York 2007.

Manfred Seifert, Arbeitswelten in biografischer Dimension. Zur Einführung. In: Manfred Seifert/Irene Götz/Birgit Huber (Hg.), Flexible Biografien? Horizonte und Brüche im Arbeitsleben der Gegenwart, Frankfurt a.M./New York 2007, S. 9-18.

Zum Projekt LGA generell

Manfred Seifert, Kulturwissenschaftliche Biografieforschung als Langzeitprojekt. Programm und Arbeitsweise des Lebensgeschichtlichen Archivs für Sachsen, in: Volkskunde in Sachsen 23 (2011), S. 127-142.

Sönke Friedreich, Zur Arbeit mit Lebensgeschichten im Bereich Volkskunde des ISGV. Das Beispiel „Urlaub in der DDR“, in: Volkskunde in Sachsen 23 (2011), S. 143-159.

Manfred Seifert, Ego-Dokumente im Spannungsfeld von Forschungsperspektiven und Sammlungspraxis. Lebensgeschichtliche Forschungen am Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, in: Manfred Seifert/Sönke Friedreich (Hg.), Alltagsleben biografisch erfassen. Zur Konzeption lebensgeschichtlich orientierter Forschung, Dresden 2009, S. 11-36.

Manfred Seifert, Im Schnittpunkt von Biografieforschung, Alltagsgeschichte und Bewusstseinsanalyse. Zum volkscundlich-kulturwissenschaftlichen Design lebensgeschichtlichen Forschens, in: Bayerische Blätter für Volkskunde. Neue Folge 8/9 (2006/2007) (= FS Christoph Daxelmüller zum 60. Geburtstag), S. 56-67.

Manfred Seifert/Sönke Friedreich, Lebensgeschichtliches Archiv für Sachsen, in: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (Hg.): Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde 1997-2007, Dresden, S.64-69.

Zu ausgewählten Teilprojekten bzw. spezifischen Fragestellungen

Teilprojekt 1 Erinnerungen an den DDR-Urlaub

Sönke Friedreich, Realsozialistische Binnenexotik. Die touristische Landschaftswahrnehmung in Selbstzeugnissen von DDR-Reisenden, in: Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 8 (2011), S. 129-142.

Sönke Friedreich, „Bedient wie der letzte Dreck“? Zur Wahrnehmung des Kellners durch Urlaubsreisende im Realsozialismus, in: Konrad Köstlin/Andrea Leonardi/Paul Rösch (Hgg.): Kellner und Kellnerin. Eine Kulturgeschichte, Meran 2011, S. 277-301.

Sönke Friedreich, Urlaub und Reisen während der DDR-Zeit. Zwischen staatlicher Begrenzung und individueller Selbstverwirklichung, Dresden 2011.

Teilprojekt 3: Erinnerungen von vertriebenen Polen und Schlesiern

Johannes Moser/Carsten Jahnke (Hgg.), Dieser Schmerz bleibt. Lebenserinnerungen vertriebener Polen und Schlesier, Dresden 2004 (CD).

Teilprojekt 4: Briefe des Dresdner Studenten August Diezel

Klaus Mauersberger/ Johannes Moser (Hgg.), Studium, Alltag und Kultur in Dresden um 1850. Der Briefwechsel des Studenten der polytechnischen Bildungsanstalt Dresden August Diezel mit seinem Vater Carl August von Elsterberg 1848-1854, Dresden 2003.

Teilprojekt 18: Lebenserinnerungen des Gardereiters Karl Helbig

Michael Simon (Hg.), Als Gardereiter in Dresden. Aus den Lebenserinnerungen Karl Heinrich Helbigs 1875 bis 1877, Dresden 1999.

Teilprojekt 39: Lebenserinnerungen des Sattlermeisters Johann Ephraim August Jacobi

Manfred Seifert, Landschaft und Lebenswelt. Topografische Wahrnehmungsstrukturen und Diskursmuster von Handwerkern bis Anfang des 20. Jahrhunderts, in: Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 8 (2011), S. 92-113.

Teilprojekt 40: Lebenserinnerungen des Posamentierers Christian Friedrich Frenzel

Sebastian Schaar, Christian Friedrich Frenzel (1780-1864). Erinnerungen eines sächsischen Infanteristen an die napoleonischen Kriege. Edition und Kommentar, Dresden 2008.

Manfred Seifert, Landschaft und Lebenswelt. Topografische Wahrnehmungsstrukturen und Diskursmuster von Handwerkern bis Anfang des 20. Jahrhunderts, in: Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 8 (2011), S. 92-113.

Teilprojekt 41: Fotoalbum der Familie von Hagen

Timo Heimerdinger, Das Fotoalbum der Familie von Hagen. Eine quellenkritische Erkundung, in: Volkskunde in Sachsen 8 (2003), S. 199-218.

Teilprojekt 59

Andreas Martin/Lars Rebehn (Hgg.), Kurt Dombrowsky. Von einem, der auszog, Marionettentheater zu spielen oder Der schöne, aber mühevoll Versuch, eine alte Tradition am Leben zu erhalten, Dresden 2007.

Johannes Moser/Lars Rebehn/Sybille Scholz (Hgg.), „Mit großer Freude greif ich zur Feder“. Autobiografische und biografische Zeugnisse sächsischer Marionettenspieler, Dresden 2006.

Teilprojekt 60: Familie Erler, Holzhau

Andreas Martin, Ein Haus und seine Bilder. Ländliche Architektur in den Sammlungen des ISGV, in: Johannes Moser (Hg.), Spurensuche. Einblicke in die Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Katalog der Sonderausstellung im Museum für Sächsische Volkskunst 1. September bis 6. November 2005, Dresden 2005, S.12-19.

Teilprojekt 61

Andreas Martin, Lebenssequenzen. Aus der Postkartensammlung des ISGV, in: Johannes Moser (Hg.), Spurensuche. Einblicke in die Sammlungen des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde. Katalog der Sonderausstellung im Museum für Sächsische Volkskunst 1. September bis 6. November 2005, Dresden 2005, S. 36-43.

Teilprojekt 62

Andreas Martin (Hg.), Aus dem Nachlaß Adolf Spamers (= Volkskunde in Sachsen, Nr. 3), Dresden 1997.

Teilprojekt 63

Rolf Maaß, Die Sterkamps. Autobiografie eines sächsischen Gewerkschaftsfunktionärs 1920 bis 1933, hrsg. und eingeleitet v. Swen Steinberg, Dresden 2009.